

第17期 映画美術スタッフ塾 Part 1

2017年8月4日（金）～ 8月7日（月） 角川大映スタジオ

プロの映像技術者と映画製作が実体験できます。

オリジナルの短編脚本を基に撮影所のステージに、参加塾生の手でセットを建て込みます。下地壁に経師・塗装・エイジングそうして小道具を飾って、撮影空間を完成させるまで塾生の手でおこないます。その空間の中でプロの映像技術者達による実際の撮影を行ない、編集された作品を鑑賞します。さらにその撮影空間を使用「照明技術ワークショップ」も同時開催されます。

スタッフ塾日程表

	8:30	9:00	12:00	昼食	13:00	16:30	17:30
8/4 (金)	受付	【映画美術講義】 台本・セットプラン解説 講師：美術 竹内公一			【映画美術講義】 セット建込み・経師・塗装 講師：角川大映撮影所美術部		<交流会> 自由参加
8/5 (土)	受付	【映画美術講義】 セットエイジング・装飾 講師：角川大映撮影所美術部			【映画美術講義】 セット装飾 講師：装飾・小道具 相田敏春		<交流会> 自由参加
8/6 (日)	受付	【映画美術講義】 撮影準備・ライティング・撮影 監督：大林宣彦、撮影：三本木久城、美術：竹内公一、照明：西表灯光、録音：内田誠、装飾・小道具：相田敏春、メイク：和栗千江子					<交流会> 自由参加
8/7 (月)	受付	【映画美術講義】 映画文化と産業構造 講師：プロデューサー 桂 壮三郎			【映画美術講義】 編集作品試写 講師：大林 宣彦（監督） 田中 貴大（脚本）		<交流会> 自由参加

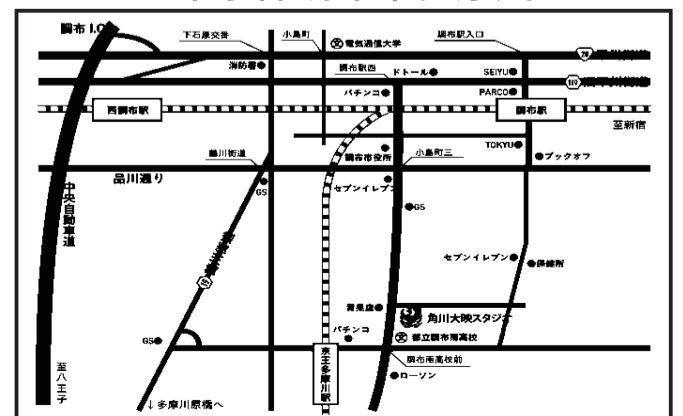
■ スタッフ塾 参加費：全日程 ¥5,000 1日 ¥1,500

同時開催	8/7 (月)	受付	主催：日本映画テレビ照明協会・(協) 日本映画・テレビ照明協会 照明技術ワークショップ「映像照明基礎講座」 ※参加費は別になります。 詳しくは日本映画・テレビ照明協会にお問い合わせ下さい。Eメール：jimukyoku@jst-light.com
------	------------	----	--

<協力> 株式会社 角川大映スタジオ
(株) 日映装飾美術
(株) ワード・ローブ
高津装飾美術株式会社
(株) PSC
日本映像職能連合



角川大映スタジオ 042 (444) 3880
〒182-0025 東京都調布市多摩川 6-1-1



協同組合 日本映画・テレビ美術監督協会
※ 参加申し込みは、当協会のホームページの申し込み書式に必要事項を記入の上送信してください。
当日参加に関しては、協会にお問い合わせください。