

# 第17期 映画美術スタッフ塾 Part 2

2017年12月23日(土)～12月26日(火) 於・日本大学藝術学部江古田校舎

時代劇の新作が多く封切られている昨今、時代劇映画の歴史の中で代表作である二本の作品を選択。作品を形づくるあらゆる要素が表現されています。美術スタッフの圧倒的な創造力を今また振り返る。

## スタッフ塾日程表

	8:30	9:00	12:00	17:00
12/23 (土)	受付	作品台本の読本	<試写>作品概要説明 <b>『乱 4K』</b> (1985年公開) 2017年4K修復版162分 提供:(株)KADOKAWA 監督:黒澤 明 脚本:小國 英雄/井手 雅人 撮影:齋藤 孝雄/上田 正治 美術:村木 与四郎/村木 忍	<講義> 講師:ワダ エミ 映画美術監督協会 衣装デザイナー
12/24 (日)	受付	作品台本の読本	<試写>作品概要説明 <b>『乱 4K』</b> (1985年公開) 2017年4K公開版162分 提供:(株)KADOKAWA 監督:黒澤 明 脚本:小國 英雄/井手 雅人 撮影:齋藤 孝雄/上田 正治 美術:村木 与四郎/村木 忍	<講義> 講師:安藤 篤 映画美術監督
12/25 (月)	受付	作品台本の読本	<試写>作品概要説明 <b>『怪談』</b> (1964年公開) 35mmプリント シネマスコープ 提供:東宝(株) 監督:小林 正樹 原作:小泉 八雲/脚本:水木 洋子 撮影:宮島 義勇 美術:戸田 重昌 「黒髪」40分 「雪女」42分	<講義> 講師:丸山 裕司 映画美術監督
12/26 (火)	受付	作品台本の読本	<試写>作品概要説明 <b>『怪談』</b> (1964年公開) 35mmプリント シネマスコープ 提供:東宝(株) 監督:小林 正樹 原作:小泉 八雲/脚本:水木 洋子 撮影:宮島 義勇 美術:戸田 重昌 「耳無し芳一の話」75分 「茶碗の中」25分	<講義> 講師:丸山 裕司 映画美術監督

■ 参加費 全日程¥5,000 1日¥1,500

<協力> 日本大学藝術学部・日本映像職能連合・高津映画装飾(株)  
 協同組合 日本映画・テレビ美術監督協会

日本大学藝術学部江古田校舎  
 〒176-8525 東京都練馬区旭丘 2-42-1  
 (武池袋線各駅停車にて江古田駅下車北口より徒歩1分)

[塾長] 小澤 秀高  
 [スタッフ塾事務局長] 今井 高司



A.P.D.J

参加申し込みは、当協会のホームページの申し込み書式に必要事項を記入の上送信して下さい。当日参加に関しましては、協会にお問い合わせください。

