



プロの映像技術者と映画製作を実体験する

オリジナル短編脚本を基に撮影所のステージに、参加塾生自らがセットを建込みます。塗装・エイジングの後、装飾品・小道具を飾り、撮影空間を完成させます。その空間の中でプロの映像技術者による実際の撮影も参加。編集された作品を鑑賞するといった、日本映画界最前線の映画製作を実体験出来る貴重な美術スタッフ塾です。

2018年8月2・3・4・5日（4日間） 東映東京撮影所

映画美術スタッフ塾 日程表

	8:30	9:00 ————— 12:00	昼食	13:00 ————— 16:30	—17:30
8/2 (木)	受付	【台本・セットプラン講義】 講師：美術監督 福澤勝広		【セット建込実習】 (建込・塗装など) 講師：東映東京撮影所美術部	交流会 自由参加
8/3 (金)	受付	【セット建込実習】 (エイジング・装飾) 講師：東映美術部・東京美工		【セット仕上げ実習】 (装飾・小道具) 講師：東京美工	交流会 自由参加
8/4 (土)	受付	【セット撮影準備・ライティング・撮影】 監督：成田裕介 脚本：田中貴大 撮影：林淳一郎 美術監督：福澤勝広 照明：長田達也 録音：弦巻裕 装飾小道具：東京美工			交流会 自由参加
8/5 (日)	受付	【講義「映画業界の現在」】 講師 東映東京撮影所長 木次谷良助		【編集作品試写】 講師：成田裕介 林淳一郎 福澤勝広 田中貴大	交流会 自由参加

参加費 全日程¥5,000/1日¥1,500

協力：東映(株)東京撮影所 / 東映デジタルセンター / (株)東京美工 / 東京衣裳(株) / 日本映像職能連合

お問合せ・資料請求

TEL&FAX:03-3353-4660

E-mail:info@apdj.or.jp

(受付：月～金 13:00～17:30)

☆詳しくは以下のホームページをご覧ください

<http://www.apdj.or.jp>

協同組合 日本映画・テレビ美術監督協会

「映画美術スタッフ塾」実行委員会事務局

東京都新宿区新宿 2-15-14 パンチョスタワー 2F

●場所：東映東京撮影所●

〒178-8666 東京都練馬区東大泉2-34-5

