

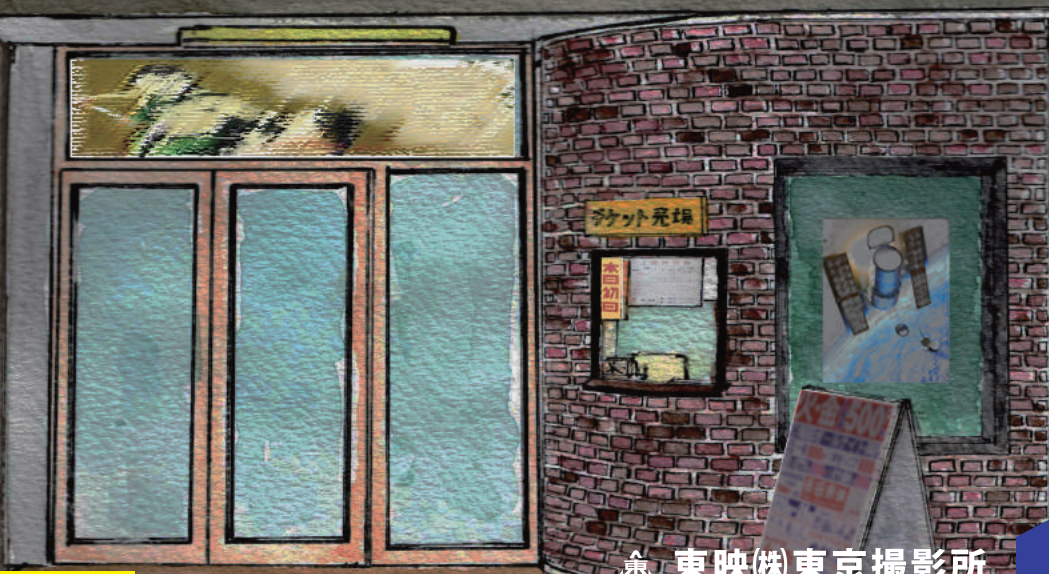
第23期 Part 1 映画美術 塾 STAFF 塾

美術監督やプロの美術スタッフとともにシナリオからセットプラン、
セット準備、そして映画界最高峰の撮影スタッフとの撮影。

映画の完成までを実体験する4日間！

特選映画封切場

STAFF



お問合せ・資料請求

お問合せ時間
月-金 13:00-17:30

(協) 日本映画・テレビ美術監督協会
「映画美術スタッフ塾」実行委員会事務局

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-14・パンチョスタワー2階
TEL&FAX:03-3353-4660 E-mail:info@apdj.or.jp

☆参加お申込みは、当協会のホームページの申し込み書式に
必要事項を記入の上送信してください。

<http://www.apdj.or.jp>



協力：東映(株)東京撮影所 / (株)東京美工 / 日本映像職能連合

主催・制作：協同組合 日本映画・テレビ美術監督協会 [A.P.D.J.]

東映(株)東京撮影所

〒178-8666 東京都練馬区東大泉2-34-5



新型コロナウイルスの感染拡大防止の為のとりのくみ

- 撮影所入所時、受付時、場所移動後に検温消毒を行います。
- マスクの使用をお願いする場合があります。

第23期 映画美術スタッフ塾 Part 1

オリジナル短編シナリオを基に撮影所のステージに参加受講生の手でセットを建込みます。経師・塗装・エイジング。そして装飾小道具を飾って撮影空間を完成させます。プロの映像技術職能者達によって実際の撮影を行い、編集された作品を鑑賞します。

8:30		9:00		12:00		13:00		16:30	
8/10 (木)	受付	シナリオ読本 セットプラン解説 講師：美術監督 神田 諭		昼食	セット建込実習 『大道具実技体験』 講師：A.P.D.J協会員・東映美術部				
8/11 (金)	受付	セット建込・装飾実習 『塗装・エイジング・装飾』 講師：A.P.D.J協会員・東映美術部		昼食	セット仕上げ実習・セット撮影準備 『装飾・小道具』 講師：東京美工				
8/12 (土)	受付	撮影スタッフ・俳優紹介 セット撮影・ライティング・録音『撮影実技体験』				監督：成田 裕介 脚本：田中 貴大 美術監督：神田 諭 撮影：佐々木 保志 照明：吉角 荘介 音楽：弦巻 裕信 編集：只野 信也 記録：小林 加苗			
8/13 (日)	受付	受講生の感想 過去の実習作品の試写 美術監督の現在『美術監督って何だ』上映		昼食	実習作品の試写 受講生の感想・意見交換 講師：成田裕介・田中貴大・神田諭				

【参加費】 全日程：5,000円

1日：1,500円

協同組合 日本映画・テレビ美術監督協会 [A.P.D.J]
「映画美術スタッフ塾」実行委員会事務局
〒160-0022 東京都新宿区新宿 2-15-14 パンチョスタワー 2F

東映 東映(株)東京撮影所
〒178-8666 東京都練馬区東大泉 2-34-5

●お問い合わせ・資料請求 月～金 13:00～17:30

TEL&FAX: 03-3353-4660
E-Mail: info@apdj.or.jp

詳しくは以下のホームページを御覧下さい。

<http://www.apdj.or.jp>



※参加の申込は、当協会のホームページの申込書式に必要事項を記入の上送信して下さい。
当日参加に関しましては、協会にお問い合わせ下さい。

